

## ¿Quién es Santa Bárbara?

Santa Bárbara es uno de los 14 santos auxiliares o protectores y patrona de diversas profesiones. Su nombre ha sido llevado por calles, ciudades, barcos, edificios y hospitales y como no, por mujeres.

Hoy, día 4 de diciembre, celebramos su fiesta como patrona de los mineros, los trabajadores metalúrgicos y de los artilleros. Su veneración tiene origen religioso, pero hoy en día forma parte de la cultura popular mundial, aunque con culto diferente según las zonas.

## La leyenda

La leyenda transcurre en tiempos del emperador Maximiliano, siendo Marciano el gobernador en Nicomedia (Nicea para Roma), capital de Bitinia, cerca de Heliópolis de los gálatas (galos asentados en Asia menor).

Bárbara, de entre 15 y 20 años, hija de un terrateniente pagano, rico y de noble linaje de nombre Dióscoro, fue recluida la mayor parte del tiempo en una **torre** de su palacio construida por orden de su padre debido a los intentos de éste de casarla con un hombre influyente de la época. Ella no sólo había rechazado a sus pretendientes, sino que juró no casarse jamás.

Dióscoro emprendió un largo viaje y Bárbara en su soledad comenzó a dedicarse a temas divinos. Al poco tiempo, contrajo una enfermedad en los ojos y una cristiana de la zona le aconsejó dirigirse a Cristo. Bárbara contactó por carta con Orígenes, maestro en la lejana Alejandría, y, tras recibir de buen agrado su ofrecimiento, recibió la visita por orden suya de un sacerdote llamado Valentius junto con **libros** y escritos. Pronto Bárbara tomó la Fe cristiana, pidiendo incluso a Valentius que la bautizara en la piscina de su palacio previa bendición del agua. Tras esto subió a la torre y decidió que le hicieran en su baño una tercera ventana. Al volver del viaje su **padre**, vio la tercera ventana y le pidió explicaciones de su significado. Ella le confesó que ahora profesaba la Fe cristiana y que las tres ventanas representaban a la Santísima Trinidad, Dios Padre, Hijo y Espíritu Santo. Su padre, de fuerte fe pagana, quiso darle muerte, pero en su huida una gran roca se abrió y la acogió, conduciéndola hasta el monte donde se escondió en una cueva. Un pastor la descubrió y la delató a su padre, que la estaba buscando. Su padre la azotó con látigo y la bajó del monte a una celda en la ciudad, informando al gobernador Marciano, el cual le pidió máximo castigo para ella.

Ante el tribunal, el gobernador, por evitar mayores torturas, le pidió que adorase de nuevo a los dioses, pero Bárbara se negó, por lo que siguió con su tortura y finalmente su padre la condujo al cadalso en el monte, donde la ejecutó cortándole la cabeza con su **espada** y Valentius enterró sus restos. Al bajar del monte, su padre fue alcanzado por un rayo que lo redujo a la nada sin ni siquiera cenizas. Aunque no se conoce con certeza el año, situándolo entre el 205 y 306 d.C., el día de la ejecución se data el 4 de diciembre del 267 d.C. y de ahí su aniversario.

Otros de los símbolos relacionados con Santa Bárbara además de la torre de las tres ventanas, el libro y la espada son la corona, la hoja de palma, la pluma y su padre rezando a sus pies.



- Indicio más antiguo que incluye en el santoral a Santa Bárbara data del siglo IV d.C Nicomedia (actual Turquía), actualmente extraviado.
- Más antiguo conservado data del año 700 d.C, sumario oficial "Martyrologium Romanum". El origen oriental justifica el retraso en su inclusión.
- Texto del mito más antiguo conservado corresponde al "Codex Vaticanus 866", pergamino manuscrito del sur de Italia en el siglo XI d.C aunque su redacción data del siglo VIII d.C.



Libro "**Versos de la mina, homenaje a Santa Barbara**" donado en 1946 a la Escuela Especial de Ingenieros de Minas en Madrid por los mineros del norte de España.

### EL CAMARADA CURA "Cristiano, yo también fui minero"

*Fue de niño en la mina humilde obrero,  
cargó carbón y escombro en una guía,  
dio la tira en los tajos y hubo un día  
en que del gas sintió el zarpazo fiero.*

*En entrar al trabajo era el primero  
ninguno iba tras él cuando salía  
un vago anhelo místico sentía:  
amor al pobre, ardor de misionero.*

*Fue al Seminario, regreso a la aldea,  
a su misa asistió la minerada...  
su mano cicatriz azul vetea  
y al elevar la Hostia consagrada  
muestra a todos un Cristo a quien rodea  
la azul señal de antiguo camarada.*

Con este poema queremos felicitar el día de Santa Bárbara a todos esos compañeros con los que compartimos aula en el pasado en cualquier Escuela de Minas y que por la distancia o por dedicación a otros sectores, no podemos hacerlo el resto del año, recordando siempre que estén donde estén y se dediquen a lo que se dediquen, siempre llevarán la minería en lo más profundo de su ser, recordándolo siempre en cualquier lugar que vuelvan a coincidir con algún minero de formación y/o de profesión.

¡VIVA SANTA BÁRBARA,  
PATRONA DE LOS MINEROS!

